

كتاب
دفع المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية
أو
تدارك أنواع الخطأ الواقع في التدبير

تأليف
أبو علي الحسين بن عبدالله بن علي بن سينا البلخي
البخاري

Abu Ali Al-Hussien Bin Abdullah Bin Ali Bin
Sina Al-Balkhi Al-Bukhari

النظام مقلد ما يحيط به على المبدأ وقدر ان المنطق بالاعتدال وهو قريب من ان يكون
 ساعة موزعة اكثرها قليلا وقدر ساعة او ساعتين بما اذا كان شدي وان لم يتفرقا في القوة
 فكل راحة له لا تسبب من الاسباب افرجه للراحة من حب شديد او غضب مفرط او فكر
 او غم والسياسة افرجه صار ناسبا لاسباب الابدان الخفية والامزجة الخارج واليوم امزجة
 صار ناسبا لاسباب الابدان العلوية الخفية والاصحح والاصحح والاصحح والاصحح
 القصد والاسهال والحرق والبول وانزال وقد قلنا في الانزال فاما القصد فينبغي ان يكون
 بعد قوت منه واحتمال من السن والطبيعة والعادة والقوة والتمثل فينبغي ان يكون
 بعد الحركة والاعتدال والجماع والحمام والشب كيف كان الا عند الضرورة ولا بعد ما يفرجه شرب
 ما كثر او شرب كثير للاختلاط وتجمع شبع المعدة والغلب ما امكن وان يمتد حتى يخرج
 المختلار المطلوب من الدم في كرتين وثلاث الا عند اعادة تسكين الاوجاع ثم يتبع بالسكور
 والامام عليه ان امكن فاما ان خولف هذا حدث منه سببات لأمراض نذكرها ثم القصد
 الزائد على المعتدال الطبيعي يميل شفا العلة الموجبة من اى مادة كانت ان قوام الحرارة الزهرية
 متعلق بالدم وقوام الحياة متعلق بالحرارة الغريزية فلهذا الاحتياط والتمسك في كل شئ والبلغ
 واقفا الاسهال فينبغي ان يكون ايضا عند قوة البدن وحاجته وما يسهل الخلل الغالب
 الضار وبعد جودة الخفية وان لا يتعدى ولا يتعقبه حركة عنيفة وان لا يشرب عليه ما كثر
 ولا يوجد في المعدة طعام كثير ولا يوجد عليه طعام مالم يحسب اسهاله وان تخفف النظام
 والشراب في ذلك اليوم جدا ويقتنع بادي ما يمكن منها وما يتصل بهذا الباب نذكر من شرب
 السهل فلم يسهله او سهره فوق المختلار الذي يتبع واقفا التي فان الكثير منه ضد
 فيا فوات كثيرة وفي استعماله في الاوقات مشبه بحكمة بعض الناس على البرق والسم
 في النظام وفي الاوقات به انصب واما الدور فينبغي ان لا يكون مغرورا ولا ايضا
 في ذلك كبحر في القصد في الاوقات مشبه بحكمة بعض الناس على البرق والسم

في الهواء الجار

هو الجار مستحق للطلب من كل الجمل ثم مكثف له من الهواء والحرارة والبرق والسم
 والحيات الحارة طيل الضرر فلا بد ان التي مزاجاتها الطبيعية حارة او مزاجها الحارفة
 من الطبيعة بانه كثير حار من هو البارد والاعتدال منه فالاكتنان في الجاهل
 وما ذكر فيمن اضربه الهواء الجار لانه الابدان الحارة ناسبة للهزله فيمرض
 لهم من ذلك حرهم ودمى موزونة ورعا من هم البرق ومرضهم الرطاب والصداع
 وغير ذلك واما الابدان الباردة فيمرضهم من ذلك من يمشي في شرب وسم

المعامل وتعدد الحركة وبردة هم الى الاعتدال فينبغي ان يشتمل من اسباب هذا الكاثر و
 الاعتدال وما اورد ويضلل وجهه ويزاد ورجله بما اورد المبرد او ما بارد ويضلل
 خفيه لطيفة موزونة من اوتشدي او كشكة او حية ويضلل قلبه باخذ الحفا
 والاعتدال وما اورد والكاثر ويشتم الرطاب الباردة ويسخى الاشربة الحارفة من
 شربة الغواكه ونظر بعد ذلك هل يترك بهم شئ من الاختلاط او هل يجد منهم اختلاط
 وحركة الاختلاط يستدل عليها اوجاع ثقيلة في الاعضاء وقصور في الحركة ناسبا لكانت
 باختلاط ثقيله او رطبة وغزير كغزير البر والدم في العسل ناسبا ان كانت الاطعمة
 موزونة ويستدل على الخفايا بدوى في الرأس وظلمة في العين وصداع منتعل
 لا سيما بدوى من خلفه مع قلة الشغل وكذلك السدر والذراع مع الحفا وان كانت
 الاطعمة الثقيلة فالقصد نافع لها كيف كان واما المبررية فينبغي ان يستفرغ لا يكثر
 ما يستفرغ المراد ولكن بما يجمع الى ذلك الطبيعة كالشعر خشت والعرى الهندك
 والنيشوق والروان المن والخن وما اشبهه واذا ظن ان الاختلاط ليست بكثرة واما
 بدوى حركة ولا اشتغال بتكثها ما يسكن ويبرد اوله على كل حال حتى لا يفتت
 من حار ضعف وما ينفع منقعة بالغة الراب الحار من المبرد والنفاس الحار من شرب
 شعير ومن لا يذرية ما انواع القويين بالسكور ولحم البقر اذا كانت القوة في المعدة قوية
 وشرمان المبرية في هذا والحار من شدة نظيفه منه ان فيه فضل خشونة ولا ت
 في ركة الهواء القلب فالنفاس ما ينفع في هذا الباب منقعة باغة

البرد ينزل في الابدان افعالها على المطلق هي انكشاف والتقصيف ومع
 الحرمان الغريزية في باطن الاعضاء ثم تطيقها اخر الامر ثم الخفيف ثم الاكل والبرد
 نفاوم اما بالنزاج الطبيعي البارد اذا شئ لا ينقل عن مثله بل من مثله والنفاس الحار
 القوي في القصد الذي في ملاحظة الحار من شدة نظيفه منه ان فيه فضل خشونة ولا ت
 فقط ولم يتعدى اوجب من الخفايا من الخلل في الابدان الباردة والحمى الحارة
 وحرمان المبرية واما الابدان الخفية فان انكشاف الاعتدال وجب فيها من
 حرمان الغريزية حتى يمتد في جودها القصد في هذا الاكل والنفاس الحار
 واما اذا قوي البرد حتى يتغلغل الى باطن الجسم فانه لا يملك على حرمان الغريزية
 فان تدور كسر ما يسهلها حتى ما يبدوا من احدى النقيضات في الصلابة
 لها فواحت والاعين الصلابة المبرية نافع الحار من شدة نظيفه منه ان فيه فضل خشونة ولا ت

المدرجة لها واستيلاء الحرارة العريضة عليها حتى تصرف فيها لاطع نحو ما تصرف فيها
الحرارة العريضة وحسب علاج مع اشكاله سواء الاستحمام والتبريد والتدليك والتمر
ولا سيما الاستحمام بالماء الذي يطبخ فيها الخبثات مثل الخالة والنبوغ والسم
والخيل الملوك والشيت واما الدهن فينبغي ان يختص في علاج امكاث النظم
الا ان تعقب التمرغ بفصل شد يدعى بطل سلة الحسام ونقوية واما
التمطع من عبوة الاطراف فالوجه في ذلك ان تذكر بالادمان الحارة جدا مثل
دمن اللسان ودهن الخليل والنفط وغير ذلك واذا بدأ تعفن فالشرط على
ما يتناه في رسالتنا في تدبير المسافرين واما حفظ القلب والاحشاء من البرد و
تقوية المزاج الحار فمما نضعه من زرايرد فباخذ المهنونات الخسنة والشراب العرف
العقيق وانوم خاصة لاسيما مع اشرب وما يشبه ذلك واذا ما اذى للانسان
بالبرد فحين انصواب له تحسوا الحرق الدائمة المحبة المزوجة بالشراب الحار وبالفصل

الرداء والسم والسن واليوقر وسنا اذا لم يكن ندية حابة فان كانت نديه

[illegible]

ما هو طيب ومشتوم ينفع الوماع والعلب لكنه بما سجن او يرد يضره بعد
ان حو راجعت او يربط او يصر او يعض واقا الطيب انطوى مثل اسكر
والكاور والعود والاسبق اكثر ما في الخفيف ثم الكاور يرد واسكر يسهر
وكل واحد من هذه الاغذية الذي يرد والنعيم والعود والاسبق من عاين ما
الكاور مع اسكر وحب من عاين ما اسكر مع الكاور والنعيم يسهر

منه ضعف أما الزواجر المطبوخة مثل البسبج والينفور وأما بالادمان الغلبة فشققة ثم
سائر الطبب المطبوخة فانه بارد لا يخاله كذا ادى بمرطبه لبعض المزاجات وبعض حال
حق ان زادت بها حلة او حدثت فالتعلاج للمسل والبرصان والفاطية واما الذي يوصى
بالعصر كما لو قد فانه مركب بالعصر عند قوم ويحدث فيه عدد آخر من ويصير الزواجر عند
من امر صين وكان العصر اقرب فان كان ذلك منه بالعصر فالتعلاج بما روي مثل
الرخيات من الزواجر ولهذا قيل ان البسبج والينفور علاج ضرر او رد لكن كما قد روي
منه اما الحار على الرأس واما ما يقص كراهية الصبر والسعد ويبرد لكر العلاج
من الرخيات المذكورة والاصوب لما يصبر ان يتشمم القابضات ويصحب على الرأس
امرجيات حتى يجتنب ما يتخلل من العصر ويحل ما يقصه وسكانف ولهذا في
شم السونير مع ان استعماله منفعه كثيره لضرر او رد بل هذا اذا اجتمع السعد والورد
واستندش مع ذلك يرهق من الورد زكام ضار بالشمال

في كشف آيدن وفتح القفل وعصر اللعاب والبطن والذالك تبينها انموذ السعال
وعلاجها استعمال الخزام والاكحال فانونيا اثميا بالعصر وتناول الحشايشه مع الزعفران

و استی از اقصا آورد انصاف و نظیر دست دیگری من و جانی است از دست و نظر از اهل

ضرب الجنوب أصبغ قليل لظلامه وتسببها في غمور البلدان وملو

دماغ غاروت فيقيم هذا الامانة السدر والدار والحرب والدمر وغير ذلك على ما

مادون فی الصداق کان ایندن منلیا واستیلا احوال انجا بنده و دیوب احوال

قَابِضَةٌ وَاسْتَحْيَا رُءُوسَ الْإِنْسَانِ عَلَى الْأَرْسِ وَأَسْمَكَ الْكُلُوفَ وَأَعْيَدَ الشَّيْءَ وَاسْتَحْيَا

نكسر رغب الرطوبة واليابسة في الطعام وحرارة الجوع وإن كان لابد فأنخذ من أعلى العشب

والذي فيه اذخر حكمة والاشتهاء ما يارده سبحانه الورد والاشتهاء

فَلْيَكُنْ لَهُ أَتَابِدُ الْإِبْرَاقِ مِنْ عُاقِبَةِ عُتَابِ مَا رَأَى مِنْهَا لَيْسَ فِي ذَلِكَ جُرْحُ الْعَاقِلِ

رطب او هوا باس او با عکس او من هوا. ردای هوا خار و عکس او من هوا.

عَنْ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ عَنْ خُوَافٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ عَطْوٍ عَنْ أُخْرِيقٍ كَالْعُصْفِ بِالْأَحَادِثِ أَيْ لَعَنَ بِالْفَرْقِ

وَقَدْ قِيلَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ قُرَى الْأُحْيَةِ كَيْفَ بَدَّلَ وَتَمَّا اسْتَعْلَزَ مِنْ بَعْضِ الْأَحْيَانِ

فَالَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَهًا لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يَتُوبُونَ عَلَيْهِمْ كَوَيْتُهُمْ عَلَىٰ يَوْمِهِمُ الَّذِي ذُكِّرُوا بِهِمْ

ويعطيه مدد كثير من اهلها على ان يكون حاله ما يحدث لهم من حاجه

مِنْ شَعْلٍ مِنْ أَشَدِّهِمْ أَلَا يُؤْتُونَ بِنِجْمٍ

ليخرج به الحية المستعدة فيطرح عينه فيها في نور من نور
 فهو صورة الهواء وذكر إذا حال الهواء ردية أو رطوبة لكنها ليست ولم ينفذ
 حق نصرت ولأن الإنسان أجود إلى الاستنشاق منه إلى سائر مواد غيره ثم يورد
 الاستنشاق إلى معدن جوده فلهذا إن يكون نكايه الوبا في فساد مزاج القلب
 الحيواني الذي فيه ثم يلحق سائر أجزاء البدن من مزرقة ناعما للقلب وينبعه حيات رديئة
 يشع في الظاهر بخور الحرارة الغريزية ويخرجها بخور في الباطن تنبعها غشوق دأب وصوره
 قوت وعرف بارد ونفس النصف في مقابلة الوبا إذا أحسن علامات الوبا
 وهو رطوبة الهواء السالفة ثم تسحبها سد ذلك وسبب الجذب وركود الشمال فيخرج
 إلى الصدر والاسهال وليستعمل كل ما يكف ويغفر ويبرد مثل رب السفرجل و
 التفاح والخضر ويرب الصناب ويجعل الاغذية من السماق وجب الزمان و
 ما يجري من البول والدم تشتم الكافور والصندل ويجتمع إلى الامور الباردة وأخر ما يكون
 أوبأ بالابدان الباردة ومما انفق الاولون على مواضع لمقاومة الوبا هو تزيق
 الافي حتى أن جالوس من ان في الوبا العظيم الذي وقع فيه لم يظفر الاستعلاج
 في مضار الهواء الراكد ينفع احتقان الاجرة الردية والادوية القارة
 فيه ويتجهها إلى شبيهة الوبا او يخرجها إلى التربة في مقابلهة ينفي في مثل
 مثل الهواء ان كان في الحرارة ما هو ان يدام ينفع البدين واستعمال الاسربة القارية
 ودرجوب السواكه من موحار المزاج واستعمال دواء المسك الخلو والمزج ومزود ينظف
 لمن هو باردة المزاج وان ضعف فيه القدرة وان يدام استنشاق الطب البارد
 وانما اذا كان خضر إلى التربة كالموتية الضام والامام فمما ينفع تشتم المسك والزعفران
 واستعمال الرضاة والتفريق والتدليك في شدة الابدان منفعه عظيمة
 مضار الهواء البارد فاما الهواء الشديد فانه ولا تكافئ انفسا وان
 والسمال والروضة وضدان القلب هو اقرب من الحرارة الغريزية وان كان حاله
 في الامام او موضع الردية كان في باد ذكر شيئا ايضا يصاد الوبا ومما ينفع
 في شدة الوبا ان يعمل ما امر به في باب الوبا واما مقابلة ما لم يجرى الوبا فان
 داء الاستحمام بالحماء الباردة والتدليك والتفريق والرياضة استعمل
 في شدة الوبا في مضار ان يكون من الامام مضطربا لا يصدق الوبا
 حمام اما بالحماء فان كان في شدة الحرارة ولا يبادر بتدبير فيه الترقق واما

ما ينصير فان يكون فيه اقله ثلثة بيوت وان يكون البيوت الاول فيه معتدلا اعنى
 لا يمتد فيه بحر ولا يبرد وان يكون البيوت الثاني غير مكرب وان يكون البيوت الثالث
 غير شاق ولا مانع لنفس المستقيم والقيام الخارجة سبيل الاخطاء الجاهلة في الخلق
 انما هي احدث اما سدة واما اواما ويصعد هاله الزمان فيجوز اما سدة سدة
 واما سرة ما واما سيلة ان الرطوبة في النخا ولبف انما رغبة فيحدث صرع او سكة
 صرع فان كانت السدة ناقصة واما سكة ان كانت تامة واما الحمام البارد جدا فانه
 يحرك المادة إلى الترقق حركة ناقصة فيحدث من ذلك افات وتما حدث منه الجرب
 الحكة وتما حدث الركام وتما حدث المغص قلل ذلك من الرطام الحار
 انفس المشروبات فالمطويات مثل رب التفاح ورب السفرجل ورب الحمام وشراب
 التمر الحدي وشراب النعشوق وشراب الكدر واسكجيب وغير ذلك من مبردات الشدة واما
 من الاغذية والصندل وما الكزبرة والخرف على الكبد ووضع خلقة من رومن او ورد ومن الخل
 انما من معتدلة الحرارة والبرد ويترك ان يجلى ساعة في ما باردة ثم يمد غسل بصب منه ثم يكرر
 على الخفيف ثم بعد ساعة يمسح الرأس به ثم يصب قليلا قليلا في البدن وينبغي ان يكون
 في ما باردة معتدلة ليس شدة يد البرد وينبغي ان لا يكون بعينه بعد الحمام انما في يوم
 باليوم على ما قلنا فانه معتدلة قدر من شرير يجرى من سائر فان تها
 سجين معتدل مقدار ما يجعله الطبع ويصب على الرأس قبل الخروج ساعة ودام
 التدليك والتفريق والتفريق في شدة الجرب ثم كما يخرج يدم صب الماء الحار على الرأس ومن
 ثم يحتم حمامه معتدلة في الحر وكبير في البرد ويخرج وينام فمن اخطا ودخل
 الحمام دفعة واحدة وخبر دافعة من شدة الخلق عليهم ان كان مزاجهم حارا
 اما في الدخول فان يصيبهم انتشار الحرارة الغريزية وجفبه ضعف القلب والاحتقان و
 اما في الخروج فان يصيبهم وابل حادة وسخ الامساك ووجع القاعل وانما من كان بالدم
 فيجلى عليه اما في الخروج فالكثرة والاحتقان واما في الخروج فالجود والشحوص
 ونفس البول وان رغبة عن الخروج من دخل الحمام دفعة فمن موحار مزاج ارجع
 في ارجعة إلى البيوت الاول وبرش تحت ابطه الايسر بالورد دفعة وان يمد في ثوب
 يبرد ولا يمسح الماء باردة دفعة ثم يالجح باخرج به المستعز شدة هذا حمام وانما من
 كان باردا مزاج فان يمد في ذلك ثم يمسح تحت ركب التفاح مع قليل دواء المسك ويخرج
 من مزاج منه دفعة اما حار المزاج فان يصب في راسه ماء باردا ويبرد

تحتل من رطوبة في البطن والامعاء مثل تلك التي لا تملك من رطوبة في البطن
 الحسنة في البطن والامعاء مثل تلك التي لا تملك من رطوبة في البطن
 وتكون منه افات الرغامى والاورام والامعاء مثل تلك التي لا تملك من رطوبة في البطن
 اذا عقب ذلك فخلا او اصاب او من قروح او ملددا فيسحق ان يادد الى ان يفسد ويخرج
 من الدم مقدار صالح فان قال بذلك وسكن والاسفد مع شراب الخواكة وشاوي الاسفة
 الحامضة من الحموضة مثل رب اسفد حل ورب النعناع ورب البجاص وغير ذلك
 ويحل في الكبد والقلب بالاطلية الموافقة مثل ما اكثر به والحل ومن الطب مع طيب
 كافور وصندل **الغذاء** في ذكر الاغذية ومضارها
 من الطعام والامعاء كذا من الطعام يورث هلكة اصابة البدن من الغذاء اثم ابدية
 حرمه وكثرة اتمام فيه والسدد في الحياض ونحو القوي الطبيعية والصفوة والحميات
 المختلطة والبرص وعرق النساء والفرس ووجع الفاسل **ذكر**
 الالة الطبيعية بالاعذية الطبيعية اما لبارها خارج مثل مرقة الكرفس وما لهما
 واما خارجا من فحل مرقة السلق ومرقة الحارس والكبش والجم وازيد من هذا اما
 خارجا من فحل الورد وحب شراب الاجاص والتمر الهندي لانه يصنع الحدة
 مضاعفا الى ضعفها المكتسب من فحل الاغذية واما البارد المزاج فله من شهر باران
 او العيون المتوركة او الكولبة من ضعف الطعام بعد يومين ويستعمل ارياضه ان
 يكن سفت اسبابا موجبة للاعتلال في صرع من هذا فدهش
 كثير من الناس ان يوجعوا جوعا شديدا في زمان انهم اوفوا الاسفار اوفى العن او
 لاسباب اخرى من الامراض فوجب ذكر سقوط شهوة وقوه ونهوض في وقت
 رما وقع لباردة المزاج النوع من الذي يعرف بالشيوخ **ذكر**
 اول ان يبرحوا الى اسباب الاغذية دفعه قدرات خلفا كثيرا ما تواسب انهم
 ما خرجوا من الجوع اعظم اوقاف جوارح هذه السموم وكافوا استعمال المشايش
 في اعدائهم ولم يكن تفصيل اخر والجم فوجدوا الحمى خارجة وكثرة رطوبة
 منه هائل وقد كثر او صبت خطا كثيرا منها يندرج في الحمى من وقوه شدة فيسحق ان
 يشرح في افعالها من الاغذية وحف مثل الحصى الطير وما اشبه وغير ذلك في قلة
 قلة شدة من الاغذية في الحادة وان يدبروا فيما من ذكر وضع الكبد وخبه
 بعد ما دلت ارضه في الحلق من غير رادة الحق وذلك في حق ماقت الشرايف

وان حصل السدد فاصت من رطوبة في البطن والامعاء مثل تلك التي لا تملك من رطوبة في البطن
 الاغذية الحارة اما خفيفة اخرى مثل السلق والورد واما ثقله الحمى
 مثل البارد الحار وما كان مثل السلق فان يضره بالدماء اكثر من ما يضره من رطوبة
 واما ثقله الجرم فان يضره بالامعاء اسفله اكثر من ولد ما سود او ما حمر بالكد والحمى
 والطن بالورد والحق وسائر الاغذية شاركتها وكابة القسم الاول اسرع واقر من
 التدارك وكابة القسم الثاني البطا والبعد من التدارك والاصلاح **ذكر** اما القسم
 الثالث فما يضره خارج وبداه وبطنه ومع ذلك في ادى ان يطبخ مثل السكك او ما فيه
 مع لا يخرج من الراس شراب الورد وشراب الاسفد وشراب العناب واما القسم الثاني
 فيحق ان يستعمل عليه ما يطبخ ويخرج السدد ويقطع ويطلق الطبيعة واسهل ذلك كله السكك
 البروري والافيتيون ودرجما فحل الشراب الرقيق الابيض معده من كثر استعماله هذه الاغذية
 الحارة العطلة فيبادر الى الفصد والاسهال ما يقع فيه الاغنيون وكذلك الطبيعة مثل البارد الحار
 ولحم الجوز ولحم الفرس ولحم الدان والعدس والسكر الطبخ وما يجرى من الحمى وادام
 الاستمرار فيجب منه للظلم والبق الاسود والقوى وحميات البرص واورام الطحال والوجع من
 الصرع والبرص والورد والحق وداء القلب والحية وداء الفحل والاكلة وما اشبه هذه
 الاغذية الباردة منها ما هي خفيفة كالجوز وما اشبهها من ثقلها
 مثل واورامه مثل السمك والبن الحامض ومما يماهي ثقله ميل الى البوسة مثل الحارس و
 يستعمل العنق والحمية منها ما لا يورث فوق تدبير المزاج افرافا دما واما الثقل الرطبة فيولد
 اتمام يتبعه الفالج والقوة والرعدة وعرق النساء والحمى في الكبد وانواع من الصرع والسكك
 واورام اخرى شبيهة بهذه واما الثقل الباسه فيولد السود الساكنة ويتبعها اورام
 الطحال والسرطان الساكنة والدوالي والورس والسواك واذا غلبت حدة مثل ما في الثقل
 الحار في **ذكر** اما الباردة الخفيفة فيقابلها ما يبدل المزاج ويبدد مثل ما في الحاصل
 والشراب الصنف وشراب الراست واما الباردة الرطبة فيسحق ان يشرح في اسراع
 اخراجها من البدن وكذلك الثقل الباسه الذي يحرقه اليه الحار والمداواة ويستعمل
 في الثقل الرطبة الكبريت والاعمال في واذا ابطأ وجهه فالشراب الحار والورد اذا احتل الناس
 من مزاجه مقاومة فيحق ان يتركه في الطبيعة ثم في آخر الامر يشرح ما في الحاصل والسكك
 البروري والقوى البرز الحاصل ما في رطوبة وفتح سدد واما الثقل الباسه فيحق ان يشرح
 في الشراب الحار الصنف لمن هو غير معتد من المزاج المكتسب والسكك الاغذية الطرية
 العذري كان معتد في سوا المزاج الحار ثم يشرح ان يترك ما في الحاصل والسكك

